



Italian styled coatings for habitat



Milioni klientów od ponad 150 lat!

Od 1858 miliony klientów wybrało farby i lakiery Lechler w sektorach takich jak: Przemysł, Motoryzacja, Dekoracje, Yachting, Wyposażenie wnętrz i meblarstwo różnorodnych pięcioma markami produktów.

Dzisiaj ponad 600 osób koncentruje swoją fachowość i pasję na badaniach, rozwoju, produkcji i marketingu farb i lakierów oraz na prowadzeniu szkoleń dla ich użytkowników.

Europejska Centrala Lechler znajduje się w Como, z zakładami produkcyjnymi w Como, Seregno i Foligno oraz czterema oddziałami dystrybucyjnymi w Manchester (GB), Grenoble (F), Barcelona (ESP) i Kassel (D).

W Brazylii firma operuje poprzez ulokowany tam zakład produkcyjny i oddział handlowy w Parai (Rio Grande do Sul) oraz oddziały dystrybucyjne w Rio Negrinho (Santa Catarina), Ubà (Minas Gerais) i Paulínia (São Paulo).

W sukcesie produktów wszystkich linii wspierani jesteśmy przez Dystrybutorów. Naszych lokalnych przedstawicieli, doskonale zorientowanych w wymaganiach rynków i szybko reagujących na ich potrzeby. Profesjonalistów na wyciągnięcie ręki. Zaufajcie im. My zrobiliśmy to już dawno.





Italian styled coatings for habitat

IVE to marka grupy Lechler specjalizująca się w produktach lakierniczych dla sektora HABITAT - meble i inne elementy wystroju wnętrz.

Firma została założona w 1941 roku w Seregno, a od 2013 roku jest częścią grupy Lechler. Z ponad 70 letnim doświadczeniem zdobytym w regionie Brianza – kolebce przemysłu meblarskiego, znanym na całym świecie jako “Made in Italy” – IVE jest idealnym partnerem oferującym kompletne cykle lakiernicze i profesjonalne rozwiązania dla każdego typu linii produkcyjnej w tej branży, a także wyspecjalizowaną asystę techniczną.



Lechler i STS-Berg od kilkunastu lat są partnerami w zaopatrywaniu rynków przemysłowych w produkty i materiały lakiernicze. Obopólne doświadczenie producenta i dystrybutora zapewnia skuteczną i efektywną współpracę z klientami finalnymi - lakierniami, producentami i projektantami. Dostarczamy i korygujemy technologie lakiernicze.

Opracowujemy i analizujemy kolory, przewidujemy tendencje kolorystyczne i mody. Oferujemy wyspecjalizowane linie produktowe do drewna, szkła, tworzyw sztucznych i kompozytów oraz metali. W naszej ofercie oprócz kompletnych systemów lakierniczych znajdują Państwo także produkty i cykle specjalne oraz niezbędne wyposażenie lakierni.

Szkolimy fachowców i optymalizujemy ich pracę!



Wartość Dodana IVE: Włoski Styl Wnętrz



Włochy są międzynarodową kolebką wzornictwa i przemysłu meblarskiego. Sercem tego sektoru – gdzie jakość, metody wytwarzania i styl łączą się osiągając doskonałość – jest miejscowość Brianza, gdzie ponad 70 lat temu powstało IVE. Korzenie firmy w tym regionie są bardzo istotną cechą identyfikującą z branżą dekoracyjną i meblarską oraz inspirującą do dalszego ciągłego rozwoju technik i technologii dla tego niezmiennie wymagającego rynku.

Wartość Dodana IVE: Włoski styl wnętrz



IVE jest wykwalifikowanym partnerem w rozwoju technologii i produktów kompatybilnych z każdym typem podłoża oraz przemysłowego systemu aplikacji.

Firma wspiera klienta na każdym etapie:

- konsultacja przedsprzedażowa poprzez definiowanie właściwego rozwiązania w oparciu o specyfikacje dostępne w Centrum Badawczo - Rozwojowym Lechler;
- na etapie sprzedaży – oferując analizy przebiegu aplikacji dostarczanych powłok z dostosowaniem ich do obowiązującej strategii lub możliwości klienta, poszukując rozwiązań alternatywnych i modyfikacji dotychczasowych technik lub technologii;

- na etapie oczekiwanej, posprzedażowej opieki klienta. IVE wspiera zarządzanie każdym trwającym projektem włączając w to korekty i dostosowania wszystkich receptur, które mogą okazać się niezbędne choćby ze względu na naturalne, „wiecznie żywe” uwarunkowania surowca jakim jest drewno. Ze wszystkich technologii, opracowanych przez IVE na specjane wyróżnienie zasługuje technologia UV. IVE było pionierem tej technologii z pierwszymi produktami sięgającymi lat 70-tych takimi jak seria produktów REACTIN. Dzięki swojej ofercie IVE nadal z sukcesem utrzymuje pozycję technologicznego lidera na rynku!

Wartość Dodana IVE: Włoski styl wewnątrz



Dzisiaj technologia UV gra kluczową rolę na rynku i jest mocną stroną IVE. Należy wspomnieć choćby o poliestrowo-parafinowej serii produktów POLILUX, którą IVE wprowadziło w 1962 roku z przeznaczeniem dla producentów mebli wysokiej jakości - do dzisiaj jest to ceniony produkt ze względu na wyjątkowe parametry estetyczne. W 2013 roku IVE zostało kupione przez Lechler, wówczas synergia działań obu firm została w pełni osiągnięta. Doświadczenie Lechler na wielu rynkach oraz bogata wiedza technologiczna poszerzyła zakres możliwości IVE. Dzięki tej synergii powstała niepowtarzalna, w chwili obecnej najbogatsza na

rynku propozycja kolorów i efektów. Kluczowa w tej ofercie jest również kompatybilność zarówno z tworzywami i surowcami tradycyjnymi dla branży meblarskiej jak i dodatkowymi komponentami wykonanymi z różnych materiałów takich jak metal, tworzywa sztuczne czy szkło. Oferta 'IVE for TRADE' oraz system mieszalniczy LWE (Lechsyst Wood Extensive) pozwalają dystrybutorom stać się niezależnymi producentami i dostarczać rozwiązania technologiczne w bardzo krótkim czasie, zapewniając jednocześnie wysoki poziom usług szerokiemu i wymagającemu gronu klientów końcowych.



Color Design: Nowy projekt Lechler, łączący rozwój chemiczny z ewolucją języka koloru.

Lechler od 1858 – Kultura koloru w Twoim życiu

Od ponad wieku promujemy kulturę koloru, dobrze władamy jego językiem i neologizmami, opracowujemy trendy i przyszłe scenariusze, ale co najważniejsze posiadamy własną technologię, aby to wszystko zrealizować.

Nareszcie *idea koloru* staje się elementem wiodącym podczas projektowania przestrzeni, pomieszczeń oraz przedmiotów.

...and we won't stop colouring the world!

Projekt **Color Design** firmy Lechler został opracowany we współpracy z projektantką przemysłową **Francescą Valan** – specjalistką w dziedzinie CMF (Color, Material, Finish); dostarcza wskazówki oraz informacje techniczne, aby ułatwić wybór koloru i wykończenia.

Definiowanie nowych scenariuszy jest fundamentem projektowania kolorów i przyczynia się do określenia jakości przestrzeni domu, architektonicznych cech budynków oraz komercyjnego sukcesu produktu przemysłowego.

Projekty w ramach **Color Design**

Color Trainer Interni

Trendy i wskazówki na zaprojektowanie kolorów w Twoim domu.

Color Trainer Esterni

Budynki w harmonii z otaczającym je środowiskiem.

Color Trend Consultant **Polineutri**
Color Trend Consultant **Pastelli**
Color Trend Consultant **Golden Shades**
Color Trend Consultant **Classics**

Nowe trendy i efekty dla produktów przemysłowych.

Color Trainer Young Casa

Poradnik kolorystyczny do pokoi dziecięcych oraz pomieszczeń do zabawy.

Color Trainer Young Schools

Kolory, które pomagają dzieciom w koncentracji.

Color Trend Habitat

Kolory i efekty wykończeniowe dla architektury wnętrz.

Color Trainer New Decorations

Nowe sposoby dekorowania otoczenia uwalniające kreatywność.

Color Trend Habitat: Kolory i wykończenia w architekturze wnętrz.

Kolor po raz kolejny zajmuje centralne miejsce w przestrzeni domu dzięki nowym wykończeniom i efektom.

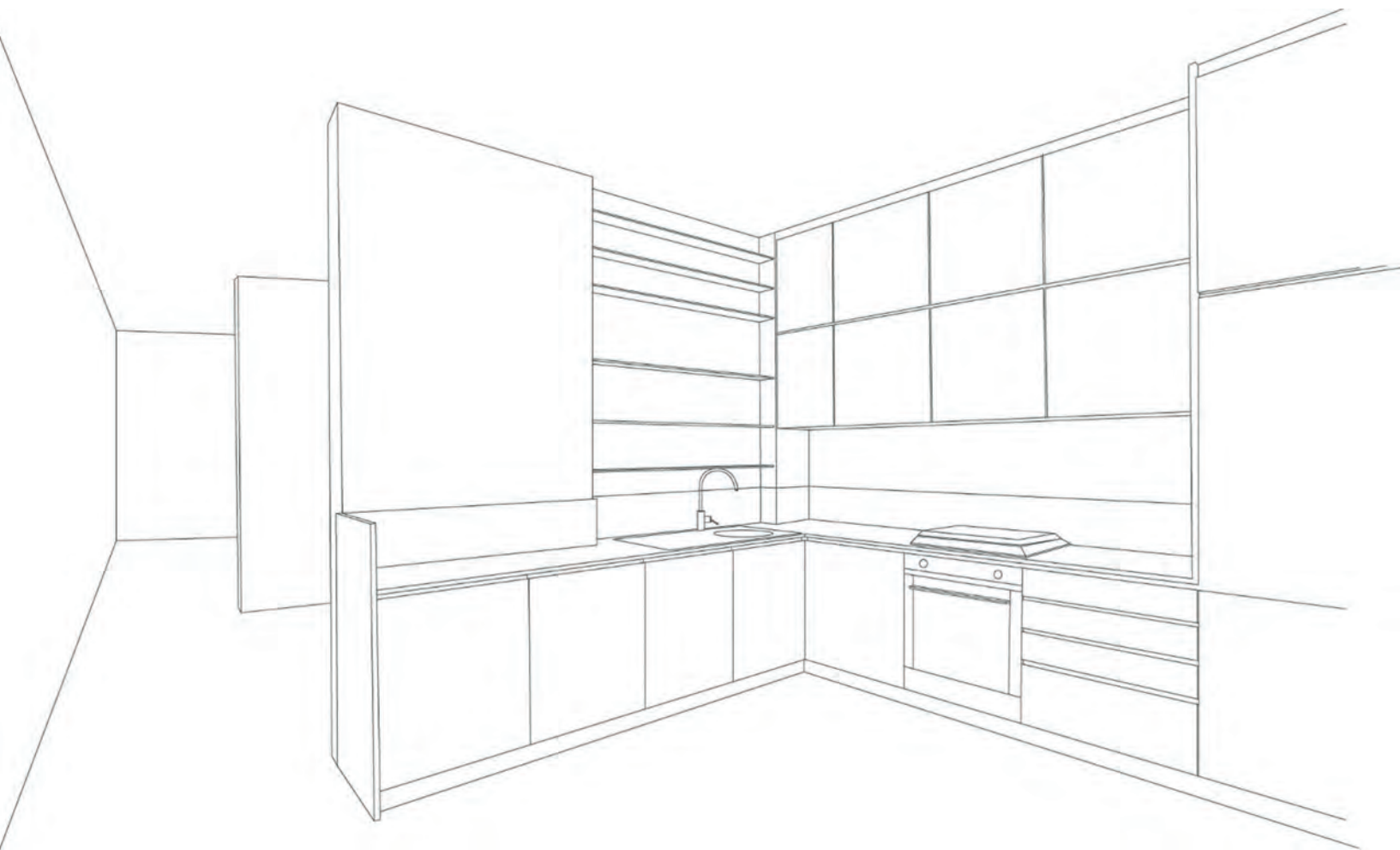
Color Trend Habitat to kolekcja z projektu **Lechler Color Design** przeznaczona do projektowania wnętrz, mająca na celu stworzenie wizualnego dialogu pomiędzy przestrzenią, meblami oraz innymi przedmiotami. Używając nowych zakresów połysku oraz harmonijnych kombinacji kolorów i pigmentów, możemy zwiększyć wartość powierzchni różnych materiałów od drewna aż po szkło tworząc nowy wymiar naszego najbliższego otoczenia.



Rozwiązania dla wszystkich sektorów meblarstwa

Czołowi producenci mebli i komponentów meblarskich wybierają produkty IVE, by uzyskać wysokiej jakości, niezawodne rozwiązania lakiernicze dla następujących grup zastosowań:

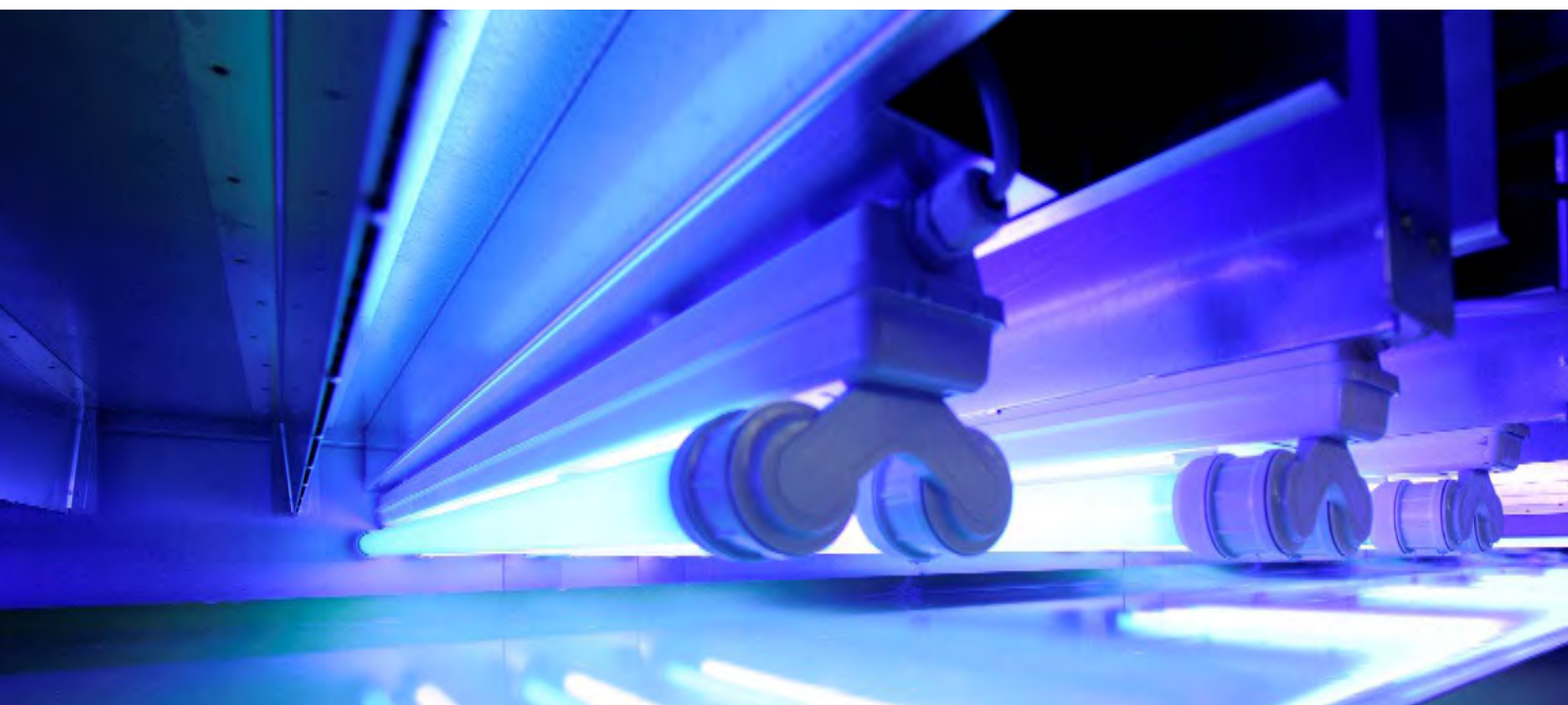
- KUCHNIE
- ŁAZIENKI
- SYPIALNIE i POKOJE DLA DZIECI
- STOŁY, KRZESŁA i DROBNE WYROBY MEBLARSKIE
- PŁYTY I PANELE (FRONTY SZAF i SZAFEK)
- SZAFY
- DRZWI WEWNĘTRZNE
- MEBLE RUSTYKALNE I ANTYCZNE
- PROFILE, OBRZEŻA PŁYT, RAMY DO TAPET
- RAMKI i DRĄŻKI
- PODŁOGI



Pełna oferta technologiczna dla każdego rodzaju urządzeń aplikujących

Dzięki Centrum Badań i Rozwoju, wyposażonemu w bogaty zestaw systemów nanoszenia i suszenia powłok lakierniczych, powszechnie stosowanych przez klientów przemysłowych, IVE oferuje rozwiązania technologicznie sprawdzone i kompatybilne z wieloma technikami aplikacji:

NATRYSK, AIRLESS, AIRMIX, WALEC, REWERS, POLEWARKA, KURTYNA, ROBOT, ELEKTROSTATYKA, ZANURZENIOWO, UV



Cykle Standaryzowane i Certyfikowane

Cykle i produkty IVE są rozwijane zgodnie z najszerzej akceptowanymi, międzynarodowymi standardami stosowanymi w tym sektorze rynku:

- UNI
- EN
- ASTM
- IKEA IOS-MAT-0066

Niektóre certyfikaty wydawane są przez zewnętrzne akredytowane organizacje będące partnerami IVE, zarówno w doskonaleniu, jak i certyfikowaniu rozwiązań technologicznych.



Indeks produktów

BEJCE I KOLORANTY DO DREWNA

- bejce uniwersalne - seria PS87	s. 11
- bejce rozcieńczalnikowe - seria PS60	s. 11
- półkryjące bejce rozcieńczalnikowe - seria MC 01	s. 12
- półkryjące bejce wodorozcieńczalne - serie GP-SH 500	s. 12
- bejce wodorozcieńczalne - serie GP-SH	s. 12
- patyny i lazury - seria PS20	s. 13

PODKŁADY, IZOLATORY, GRUNTY

- izolatory i grunty	s. 14
- bezbarwne podkłady poliuretanowe – seria MASS-FOND	s. 15
- bezbarwne podkłady nitro – seria SER	s. 17
- bezbarwne podkłady akrylowe – seria ACRYFOND	s. 18
- bezbarwne podkłady poliestrowe – seria POLYCART	s. 19
- podkłady poliestrowo-parafinowe	s. 20

PODKŁADY BARWIONE

- podkłady poliuretanowe - seria MASS-FOND	s. 21
- podkłady nitro - seria SER	s. 21
- podkłady akrylowe - seria ACRYFOND	s. 22
- podkłady poliestrowe - serie POLICART i POLILUX	s. 22

LAKIERY TYPU SELF-SEALER (PODKŁADOWO-NAWIERZCHNIOWE)

- lakiery akrylowe	s. 23
- lakiery wodorozcieńczalne	s. 24
- lakiery poliuretanowe matowe i z połyskiem	s. 24

BEZBARWNE LAKIERY NAWIERZCHNIOWE

- lakiery poliuretanowe matowe i z połyskiem	s. 25
- lakiery akrylowe	s. 26
- lakiery nitro	s. 27
- lakiery wodorozcieńczalne	s. 27
- lakiery poliestrowe z połyskiem bez polerowania	s. 27

BARWIONE LAKIERY NAWIERZCHNIOWE

- lakiery poliuretanowe matowe i z połyskiem	s. 28
- lakiery akrylowe	s. 28
- lakiery wodorozcieńczalne	s. 29
- lakiery metaliczne i z efektami specjalnymi	s. 30

PRODUKTY UV

- grunty	s. 31
- podkłady	s. 33
- podkłady wypełniające	s. 35
- bezbarwne lakiery nawierzchniowe	s. 38
- barwione lakiery nawierzchniowe	s. 40

BEJCE I KOLORANTY DO DREWNA

Bejce uniwersalne niekryjące

Seria PS 87

Zastosowanie: przezierne bejce uniwersalne do nakładania bezpośrednio na przeszlifowane drewno.

Charakterystyka: wodorozcieńczalne lub rozcieńczalnikowe (proporcje rozcieńczenia zależą od oczekiwanej intensywności kolorów).

Nakładanie: walec lub natryskowo.

Dostępne kolory bazowe bejc:

PS87/00 biały (rozcieńczalnikowy)

PS87/00 biały hydro (wodorozcieńczalny)

PS87/16 jasny żółty

PS87/10 żółty

PS87/25 pomarańczowy

PS87/48 czerwony

PS87/54 bordowy

PS87/72 zielony

PS87/68 niebieski

PS87/47 czerwony tlenkowy

PS87/45 brązowy

PS87/81 czarny

Bejce rozcieńczalnikowe niekryjące

Seria PS 60

Zastosowanie: przezierne, korygujące bejce rozcieńczalnikowe współpracujące z lakierami rozcieńczalnikowymi (poliuretanowe i nitro).

Charakterystyka: dobra odporność na światło i trwałość koloru.

Dostępne kolory koncentratów bejc:

PS60/13 - czarny

PS60/15 czerwony

PS60/16 żółty

PS60/01 brązowy

PS60/10 palisander

PS60/17 pomarańczowy

PS60/18 zielony

PS60/21 niebieski

PS60/30 biały

Rozcieńczalnikowe bejce półkryjące

Seria MC 01

Zastosowanie: właściwe do barwienia wyrobów drewnianych w efekcie półkryjącym i wyrównującym barwę powierzchni.

Charakterystyka: zawierają pigmenty rozcieńczalnikowe o doskonale równomiernym efekcie wybarwienia i wysokiej odporności na światło.

Nakładanie: natryskowo

Dostępne kolory bazowe bejc:

MC01 czarny

MC01 czerwony

MC01 pomarańczowy

MC01 biały

MC01 niebieski

MC01 żółty

Wodorozcieńczalne bejce półkryjące

Seria GP-SH 500

Zastosowanie: do uzyskania równomiernego, półkryjącego efektu.

Charakterystyka: łatwy w nakładaniu, równomierny efekt wybarwienia, dobra odporność na światło.

Nakładanie: natryskowo.

Dostępne kolory bazowe bejc:

GP-SH 517 niebieski

GP-SH 506 czarny

GP-SH 510 czerwony

GP-SH 500 żółty

Wodorozcieńczalne bejce niekryjące

Seria GP-SH

Zastosowanie: przezierne bejce do barwienia drewna.

Charakterystyka: łatwy w nakładaniu, równomierny efekt wybarwienia, dobra odporność na światło.

Nakładanie: natryskowo.

Dostępne kolory bazowe bejc:

GP-SH 003 pomarańczowy

GP-SH 001 żółty

GP-SH 006 niebieski

GP-SH 008 brązowy

GP-SH 005 czarny

GP-SH 004 czerwony

Patyny i lazury do efektów antycznych

Seria PS20 / GLAZE

Zastosowanie: do uzyskiwania efektu postarzonych, antycznych powłok np. na powierzchniach ram, drzwi, mebli i elementów wystroju wnętrz.

Charakterystyka: przeziernie, skoncentrowane bejce pozwalające osiągnąć jednolitą powłokę na różnego rodzaju powierzchniach drewnianych oraz na uzyskanie doskonałych efektów antycznych.

Nakładanie: natryskowo i szmatką lub tylko szmatką.

Dostępne kolory bazowe bejce:

ROZCIEŃCZALNIKOWE:

PS20/00 biały

PS20/48 czerwony

PS20/16 żółty

PS20/81 czarny

PS20/362 niebieski

WODOROZCIEŃCZALNE:

PS20/00 HYDRO biały

PS20/48 HYDRO czerwony

PS20/16 HYDRO żółty

PS20/81 HYDRO czarny

PS20/62 HYDRO niebieski





Izolatory, grunty

PRIMER 4501 N.1-2

Dwuskładnikowy grunt/podkład

Zastosowanie: do aplikacji na papierze melaminowym i laminatach ogółem.

Charakterystyka: doskonała izolacja i dobra przyczepność międzywarstwowa.

Nakładanie: natrysk.

ISOLANTE LEGNI CHIARI

Izolator dwuskładnikowy do jasnego drewna

Zastosowanie: do ogólnego stosowania na drewno i laminaty.

Charakterystyka: idealny dla zachowania naturalnego koloru/efektu podłoża, dobrze izoluje.

Nakładanie: natrysk.

ISOLANTE LEGNI SCURI

Izolator dwuskładnikowy do ciemnego drewna

Zastosowanie: przeznaczone do drewna ciemnego lub poddanego obróbce termicznej.

Charakterystyka: doskonałe wpijanie i zabezpieczenie przed uwalnianiem się naturalnych ekstraktów z drewna.

Nakładanie: natrysk.

ISOLANTE PALISSANDRO N.1-2

Dwuskładnikowy izolator poliuretanowy

Zastosowanie: szczególnie do drewna ciemnego, drewna egzotycznego i MDF.

Charakterystyka: doskonałe wpijanie i tworzenie bariery przed wydostawaniem się z drewna tanin itp.

Nakładanie: natrysk, polewarka.

ISOLANTE RIEMPITIVO

Dwuskładnikowy, poliuretanowy izolator/grunt

Zastosowanie: do drewna i MDF.

Charakterystyka: doskonałe wypełnienie wszystkich rodzajów drewna, doskonała przezierność.

Nakładanie: natrysk, polewarka.

ISOLANTE PER MARMI

Izolator jednoskładnikowy

Zastosowanie: do marmuru.

Charakterystyka: optymalizuje przyczepność do wszystkich rodzajów marmuru, doskonała przezroczystość.

Nakładanie: natrysk.

ISOLANTE EFFETTO NATURALE

Izolator jednoskładnikowy

Zastosowanie: przeznaczony do drewna jasnego.

Charakterystyka: idealny do utrzymania naturalnego koloru podłoża.

Nakładanie: natrysk.

Bezbarwne podkłady poliuretanowe

MASS-FOND M.S.96

Bezbarwny podkład poliuretanowy

Zastosowanie: do ogólnego stosowania.

Charakterystyka: szybko schnący i łatwy w obróbce ścierną, stabilny na powierzchnia pionowych.

Nakładanie: natrysk.

MASS-FOND AS93

Bezbarwny podkład poliuretanowy

Zastosowanie: do ogólnego stosowania na wyroby wysokiej jakości.

Charakterystyka: doskonała przezierność, dobra obróbka ścierna i szybkość procesu.

Nakładanie: natrysk lub polewarka/kurtyna.

MASS-FOND AS93 TIX

Bezbarwny podkład poliuretanowy

Zastosowanie: szczególnie na zmontowane meble, wysoka stabilność na powierzchniach pionowych.

Charakterystyka: dobra przezierność i stabilność pionowa, szybkie schnięcie i łatwa obróbka szlifierska.

Nakładanie: natrysk.

MASS-FOND AS08

Bezbarwny podkład poliuretanowy

Zastosowanie: ogólnego stosowania.

Charakterystyka: wysoce wydajny i łatwy w obróbce, o dobrej przezierności, szybki w aplikacji, stabilny na powierzchniach pionowych.

Nakładanie: natrysk.

MASS-FOND AS08 TIX

Tiksotropowy bezbarwny podkład poliuretanowy

Zastosowanie: szczególnie do aplikacji pionowych na elementach toczonych (krzesła, nogi stołów, itp.).

Charakterystyka: doskonała stabilność na powierzchniach pionowych, dobra przezierność i obróbka ścierna.

Nakładanie: natrysk tradycyjny lub z elektrostatyką.

MASS-FOND AS 10 TIX

Tiksotropowy bezbarwny podkład poliuretanowy

Zastosowanie: ogólne dla produktów wykonanych z MDF lub drewna, w których wymagane jest maksymalne wypełnienie.

Charakterystyka: doskonała przezroczystość i wypełnienie, dobre schnięcie i stabilność na powierzchni pionowych.

Nakładanie: natrysk.

FONDO PARQUIVE AN 007

Bezbarwny podkład poliuretanowy

Zastosowanie: szczególnie do parkietów.

Charakterystyka: doskonałe wypełnienie i elastyczność, dobra przezierność.

-Nakładanie: natrysk lub polewarka.

Bezbarwne podkłady nitro



SER 1011 TRASPARENTE

Bezbarwny podkład nitro

Zastosowanie: do ogólnego stosowania.

Charakterystyka: szybkie schnięcie i łatwa obróbka ścierna.

Nakładanie: natrysk.

SER 3500 AS FONDO NITRO

Bezbarwny podkład nitro

Zastosowanie: do wyrobów wysokiej jakości.

Charakterystyka: doskonała aplikacja i przezroczystość.

Nakładanie: natrysk.

SER 5900 FONDO NITRO EXTRA

Bezbarwny podkład nitro

Zastosowanie: do wyrobów najwyższej jakości.

Charakterystyka: doskonała przezroczystość, szybkość schnięcia i obróbka ścierna.

Nakładanie: natrysk.



Bezbarwne podkłady akrylowe

ACRYFOND AY 98

Bezbarwny podkład akrylowy

Zastosowanie: do wysokiej jakości mebli.

Charakterystyka: bardzo szybkie schnięcie, nieżółknący.

Nakładanie: natrysk lub polewarka.

ACRYSOFT AY 99

Bezbarwny podkład akrylowy

Zastosowanie: do ogólnego stosowania na wyroby z drewna o otwartych porach.

Charakterystyka: doskonała przezierność, nieżółknący, szczególnie zalecany dla ciemnych gatunków drewna.

Nakładanie: natrysk lub polewarka.

ACRYFOND AY 330

Bezbarwny podkład akrylowy

Zastosowanie: do ogólnego stosowania na wyroby z drewna o zamkniętych porach.

Charakterystyka: dobra wydajność, szybkość schnięcia i łatwa obróbka szlifierska, do stosowania również na liniach automatycznych.

Nakładanie: natrysk lub polewarka.

Bezbarwne podkłady poliestrowe



POLICART DR100 EXTRA

Bezbarwny podkład poliestrowy typu redox

Zastosowanie: do aplikacji gdzie wymagana jest wysoka jakość i przezroczystość; szczególnie do drewna o zamkniętych porach.

Charakterystyka: doskonała wydajność i wypełnienie, maksymalna przezierność.

Nakładanie: natrysk.

POLICART 200 TIX

Podkład poliestrowy stabilny pionowo

Zastosowanie: szczególnie do aplikacji pionowych na meble zmontowane.

Charakterystyka: doskonała stabilność pionowa i przejrzystość, dobre szlifowanie.

Nakładanie: natrysk.

POLICART 300 BR

Podkład poliestrowy wypełniający

Zastosowanie: ogólnie do aplikacji pionowych.

Charakterystyka: doskonała stabilność pionowa, dobre szlifowanie i przejrzystość.

Nakładanie: natrysk.



Podkłady poliestrowo-parafinowe

POLILUX SPRUZZO

Bezbarwny parafinowy lakier poliestrowy typu redox

Zastosowanie: do powierzchni poziomych przeznaczonych do polerowania.

Charakterystyka: doskonałe polerowanie i wysoka twardość powłoki.

Nakładanie: natrysk.

POLILUX VERTICALE

Bezbarwny lakier poliestrowy typu redox również na powierzchnie pionowe

Zastosowanie: generalnie do lakierowania wyrobów przeznaczonych do polerowania.

Charakterystyka: dobra stabilność pionowa i przeźroczystość.

Nakładanie: natrysk.

POLILUX VERTICALE DD

Podkład-lakier poliestrowy typu redox, szczególnie na powierzchnie pionowe

Zastosowanie: do lakierowania powierzchni pionowych wyrobów przeznaczonych do polerowania.

Charakterystyka: wysoka tiksotropowość, doskonała stabilność pionowa i przeźroczystość.

Nakładanie: natrysk.

POLY-SPRAY PER MARMI DENSO

Bezbarwny lakier poliestrowy typu redox, również do powierzchni pionowych

Zastosowanie: specjalny do wnętrz, do wyrobów z marmuru takich jak np. stoły, blaty.

Charakterystyka: świetna przyczepność i wysoka twardość powłoki.

Nakładanie: natrysk.

POLILUX VELO 1VD 96

Bezbarwny parafinowy lakier poliestrowy typu redox

Zastosowanie: ogólnie do powierzchni płaskich.

Charakterystyka: dobra przeźroczystość.

Nakładanie: specjalny do nakładania polewarką dwugłowicową.

PODKŁADY BARWIONE

Podkłady poliuretanowe - seria MASS-FOND

MASS-FOND C50/02

Biały podkład poliuretanowy

Zastosowanie: do ogólnego stosowania, szczególnie pod lakiery nawierzchniowe z połyskiem.

Charakterystyka: doskonale wypełniający i łatwy w obróbce.

Nakładanie: natrysk lub polewarka.

MASS-FOND C50/ST5

Biały podkład poliuretanowy

Zastosowanie: szczególnie na powierzchnie drewniane lub MDF, pod lakiery nawierzchniowe matowe i z połyskiem.

Charakterystyka: dobre wypełnianie, dobra tiksotropowość i siła krycia.

Nakładanie: natrysk.

MASS-FOND C50/14

Biały podkład poliuretanowy

Zastosowanie: szczególnie na powierzchnie o nieregularnych, przestrzennych kształtach.

Charakterystyka: doskonała tiksotropowość, łatwa obróbka szlifierska, wysoka siła krycia.

Nakładanie: natrysk.

MASS-FOND C50/20-C50/40

Biały podkład poliuretanowy

Zastosowanie: szczególnie na powierzchnie o nieregularnych, przestrzennych kształtach.

Charakterystyka: doskonała tiksotropowość, łatwa obróbka szlifierska, wysoka siła krycia.

Nakładanie: natrysk.

Podkłady nitrocelulozowe - seria SER

SER 1011 BIANCO NEW

Biały podkład nitro

Zastosowanie: do ogólnego stosowania.

Charakterystyka: szczególnie do zabezpieczania patyny na meblach w stylu antycznym.

Nakładanie: natrysk, airless, airmix

SER 3500 BIANCO

Biały podkład nitro

Zastosowanie: ogóln do wyrobów wysokiej jakości.

Charakterystyka: wysokokryjący.

Nakładanie: natrysk.

Podkłady akrylowe - seria ACRYFOND

AY 98 BIANCO

Biały dwuskładnikowy podkład akrylowy

Zastosowanie: do ogólnego stosowania.

Charakterystyka: szybkie schnięcie, dobra siła krycia, łatwe szlifowanie, nieżółknący.

Nakładanie: natrysk lub polewarka.

Podkłady poliestrowe - serie POLICART i POLILUX

POLICART 2008 BIANCO

Biały podkład poliestrowy typu redox

Zastosowanie: do ogólnego stosowania.

Charakterystyka: bardzo szybkie schnięcie i doskonałe szlifowanie.

Nakładanie: natrysk.

POLICART PL 2650 BIANCO

Biały poliestrowy podkład typu redox

Zastosowanie: do wysokiej jakości wyrobów; doskonały w cyklach o wysokim połysku.

Charakterystyka: doskonała siła krycia, szybkie schnięcie, wysoka twardość powłoki i odporność mechaniczna.

Nakładanie: natrysk.

POLICART PL 2850 BIANCO

Biały poliestrowy podkład typu redox

Zastosowanie: dla wyrobów wysokiej jakości, idealny do cykli o wysokim połysku.

Charakterystyka: doskonała siła krycia, szybkie schnięcie i odporność mechaniczna.

Nakładanie: natrysk.

POLICART 3000 BIANCO

Poliestrowy podkład typu redox

Zastosowanie: dla wyrobów wysokiej jakości.

Charakterystyka: bezzapachowy, nie zawiera styrenów, szybkie schnięcie, bardzo łatwe szlifowanie.

Nakładanie: natrysk.

POLILUX 1VD BIANCO PLASTICO 10/205

Biały poliestrowo-parafinowy podkład typu redox

Zastosowanie: na różnego rodzaju wyroby przemysłowe o wysokiej jakości.

Charakterystyka: produkt parafinowy o wysokiej elastyczności, dobra odporność mechaniczna i łatwe szlifowanie.

Nakładanie: polewarka.

LAKIERY TYPU SELF-SEALER (PODKŁADOWO-NAWIERZCHNIOWE)

Lakiery akrylowe

AY 88 UNICO TRASPARENTE

Podkładowo-nawierzchniowy lakier akrylowy, transparentny, <pełny mat>

Zastosowanie: lakierowanie paneli lub elementów drewnianych (z różnych gatunków drewna), tam, gdzie wymagane jest ekstra matowe wykończenie; szczególnie nadaje się do lakierowania drewna z otwartymi porami (dąb i jesion).

Charakterystyka: efekt surowego drewna, doskonała twardość i odporność powłoki.

Nakładanie: natrysk lub polewarka.

AY 88 BIANCO

Podkładowo-nawierzchniowy lakier akrylowy, barwiony, pełny mat

Zastosowanie: lakierowanie drewnianych paneli lub komponentów (z różnych gatunków drewna), tam, gdzie wymagane jest ekstra matowe wykończenie; szczególnie nadaje się do lakierowania drewna z otwartymi porami (dąb i jesion).

Charakterystyka: dobra widoczność porów.

Nakładanie: natrysk lub polewarka.

AY 90 TRASPARENTE GL 20

Podkładowo-nawierzchniowy lakier akrylowy, transparentny, matowy

Zastosowanie: lakierowanie paneli lub elementów drewnianych (z różnych gatunków drewna), tam, gdzie wymagane jest matowe wykończenie przy użyciu jednego produktu w całym cyklu; szczególnie nadaje się do pokrywania otwartych i półotwartych porów (dąb i jesion).

Charakterystyka: efekt otwartych porów, matowy i nieźółknący.

Nakładanie: natrysk lub polewarka.

AY 90 BIANCO

Podkładowo-nawierzchniowy lakier akrylowy, matowy

Zastosowanie: lakierowanie paneli lub elementów drewnianych (z różnych gatunków drewna), w których wymagane jest matowe wykończenie, szczególnie nadaje się do lakierowania drewna z otwartymi porami (dąb i jesion).

Charakterystyka: efekt otwartych porów, nieprzejrzysty i nieźółknący.

Nakładanie: natrysk lub polewarka.



Lakiery wodorozcieńczalne

SERIE HYDROPAC IM 66 TRASPARENTE GL 15

Jednokomponentowy lakier podkładowo-nawierzchniowy, wodorozcieńczalny, matowy

Zastosowanie: do ogólnego stosowania w meblarstwie.

Charakterystyka: łatwość użycia, dobra odporność chemiczna i fizyczna, doskonała szybkość schnięcia.

Nakładanie: natrysk.

SERIE HYDROPAC IM 66 BIANCO

Jednokomponentowy lakier podkładowo-nawierzchniowy, wodorozcieńczalny, biały, matowy

Zastosowanie: do ogólnego stosowania w meblarstwie.

Charakterystyka: łatwość użycia, dobra odporność chemiczna i fizyczna, doskonała szybkość schnięcia.

Nakładanie: natrysk.

Lakiery poliuretanowe

MASS FOND OPACO TRASPARENTE GL 30

Lakier podkładowo-nawierzchniowy, poliuretanowy, transparentny, matowy

Zastosowanie: lakierowanie paneli lub elementów drewnianych (z różnych gatunków drewna), tam, gdzie wymagane jest matowe wykończenie; szczególnie nadaje się do lakierowania w cyklach na drewno z zamkniętymi porami.

Charakterystyka: dobre wypełnienie i twardość powłoki, łatwość użycia i szybkie schnięcie.

Nakładanie: natrysk, polewarka.

PARQUIVE AS 2000 TRASPARENTE GL 30

Lakier podkładowo-nawierzchniowy, poliuretanowy, transparentny, matowy

Zastosowanie: szczególnie do parkietów z różnych gatunków drewna, gdzie wymagane jest matowe wykończenie, do stosowania zarówno z otwartymi i zamkniętymi porami drewna.

Charakterystyka: dobra elastyczność, dobra twardość powierzchni i szybkość schnięcia, łatwość użycia.

Nakładanie: natrysk, polewarka

BEZBARWNE LAKIERY NAWIERZCHNIOWE

Lakiery poliuretanowe matowe i z połyskiem

IVOPAC TIX GL 10

Bezbarwny, matowy lakier poliuretanowy

Zastosowanie: meble zmontowane i elementy trójwymiarowe.

Charakterystyka: do lakierowania powierzchni pionowych, idealny do każdego rodzaju mebla, elastyczny.

Nakładanie: natrysk, możliwa aplikacja elektrostatyczna.

ECOPAC AS 2000 GL 5 – 20 – 80

Bezbarwny, matowy lakier poliuretanowy

Zastosowanie: do ogólnego stosowania w meblarstwie

Charakterystyka: matowy lakier nawierzchniowy na panele i elementy mebli, dostępny w różnych stopniach połysku, dobra elastyczność powłoki.

Nakładanie: natrysk, możliwa aplikacja elektrostatyczna na wyrobach toczonych.

RAPIDUR PA GL 5 – 20 – 80

Bezbarwny, matowy lakier poliuretanowy

Zastosowanie: do ogólnego stosowania.

Charakterystyka: bardzo szybkie schnięcie, lakier nawierzchniowy dostępny w różnych stopniach połysku na panele i elementy mebli.

Nakładanie: natrysk.

MAXOPAL GL 10 – 20 – 80

Bezbarwny lakier poliuretanowy

Zastosowanie: szczególnie na wyroby wysokiej jakości.

Charakterystyka: doskonała odporność fizyczna i chemiczna, doskonały na drewno z zamkniętymi porami, dostępny w różnych stopniach połysku.

Nakładanie: natrysk.

MAXODUR GL 20

Bezbarwny, matowy lakier poliuretanowy odporny na zarysowania

Zastosowanie: szczególnie na płaskie powierzchnie, jak blaty stołów, ławki, drzwi.

Charakterystyka: wysoka twardość powłoki i doskonała odporność na zarysowania.

Nakładanie: natrysk.

LUCIPOL TRASPARENTE 272

Bezbarwny lakier poliuretanowy z połyskiem

Zastosowanie: do ogólnego stosowania w meblarstwie.

Charakterystyka: wysoka twardość powłoki, dobrze się poleruje.

Nakładanie: natrysk.

LUCIPOL TRASPARENTE 275

Bezbarwny lakier poliuretanowy z połyskiem

Zastosowanie: do ogólnego stosowania w meblarstwie.

Charakterystyka: doskonałe wypełnienie i wysoki połysk, odpowiedni również do aplikacji jednowarstwowych.

Nakładanie: natrysk.

Lakiery akrylowe

ACRYLACK AY 124

Bezbarwny, dwuskładnikowy, matowy lakier akrylowy

Zastosowanie: do ogólnego stosowania w meblarstwie.

Charakterystyka: do wyrobów drewnianych o otwartych porach, dostępny w różnych stopniach połysku, nieżółknący, wysoka przezierność.

Nakładanie: natrysk, polewarka.

ACRYLACK AY 126 GL 5 – 20

Bezbarwny, dwuskładnikowy matowy lakier akrylowy

Zastosowanie: do ogólnego stosowania.

Charakterystyka: do wyrobów drewnianych o otwartych porach, dostępny w różnych stopniach połysku, nieżółknący, wysoka przezierność.

Nakładanie: natrysk, polewarka.

ACRYLACK PLUS AY 330

Bezbarwny, dwuskładnikowy, matowy lakier akrylowy

Zastosowanie: odpowiedni na wyroby wysokiej jakości.

Charakterystyka: powłoka aksamitna w dotyku, wysoka twardość powłoki; odpowiedni na drewno z zamkniętymi porami.

Nakładanie: natrysk.

ACRYLACK AY 128

Bezbarwny, dwuskładnikowy, matowy lakier akrylowy

Zastosowanie: odpowiedni na wyroby wysokiej jakości z otwartymi porami.

Charakterystyka: nieżółknący, dostępny w różnych stopniach połysku, wysoka przezierność i wydobywanie naturalnej faktury drewna, powłoka aksamitna w dotyku.

Nakładanie: natrysk, polewarka

ACRYLUX AY 101

Bezbarwny, dwuskładnikowy lakier akrylowy z połyskiem

Zastosowanie: odpowiedni do polerowania.

Charakterystyka: nieżółknący, wysoka twardość powłoki.

Nakładanie: natrysk.

ACRYLACK AY 88 VELVET

Bezbarwny, dwuskładnikowy, matowy lakier akrylowy

Zastosowanie: odpowiedni na wyroby wysokiej jakości z zamkniętymi porami.

Charakterystyka: powłoka aksamitna w dotyku, wysoka twardość powierzchni, doskonała odporność na żółknięcie.

Nakładanie: natrysk, polewarka.

ACRYLACK AY 88 EXTRA MATT

Bezbarwny, dwuskładnikowy, matowy lakier akrylowy

Zastosowanie: odpowiedni na wyroby wysokiej jakości z otwartymi porami.

Charakterystyka: maksymalnie matowe wykończenie, w połączeniu z dobrą odpornością na zarysowania, nieżółknący, dobrze podkreśla naturalną fakturę drewna.

Nakładanie: natrysk, polewarka.

Bezbarwne lakiery nitro-alkidowe

MONOLACK SLIP GL 20 – 45 – 60

Bezbarwny lakier nitro-alkidowy

Zastosowanie: doskonały na meble zmontowane z efektem woskowania.

Charakterystyka: jednolicie matowa powłoka aksamitna w dotyku, wysoka siła wypełniania.

Nakładanie: natrysk.

MONOLACK AR NEW GL 10-70

Bezbarwny lakier nitro-alkidowy

Zastosowanie: odpowiedni na meble zmontowane wysokiej jakości.

Charakterystyka: wysoka siła krycia i wypełniania.

Nakładanie: natrysk.

Lakiery wodorozcieńczalne

SERIE HYDROPAC 2K 0015 TRASPARENTE GL 15

Bezbarwny, dwuskładnikowy matowy lakier wodorozcieńczalny

Zastosowanie: do ogólnego stosowania w meblarstwie.

Charakterystyka: dobra rozlewność, wysoka trwałość i odporność chemiczna i fizyczna, jednolita, gładka powłoka.

Nakładanie: natrysk.

Poliestrowe lakiery bezbarwne o bezpośrednim połysku

POLILUX SPRUZZO LUCIDO 3D SERIE 4/90

Poliestrowy lakier typu redox na powierzchnie pionowe

Zastosowanie: doskonały na elementy trójwymiarowe i toczone.

Charakterystyka: doskonała reaktywność, wysoki połysk, doskonała stabilność pionowa.

Nakładanie: natrysk.

POLILUX SPRUZZO LUCIDO SERIE 6/90

Poliestrowy lakier typu redox z połyskiem

Zastosowanie: do ogólnego stosowania w meblarstwie.

Charakterystyka: doskonała reaktywność, wysoki połysk, dobra stabilność pionowa.

Nakładanie: natrysk.

Lakiery poliuretanowe matowe i z połyskiem

ECOPAC

Matowy lakier poliuretanowy

Zastosowanie: ogólnie w meblarstwie, zalecany do stylowych mebli i krzeseł oraz mebli zmontowanych.

Charakterystyka: dobre krycie i rozlewność, jednolita matowa powłoka, dostępny w różnych stopniach połysku.

Nakładanie: natrysk.

RAPIDUR

Szybkoschnący, matowy lakier poliuretanowy

Zastosowanie: do ogólnego stosowania; może być również stosowany jako podkład.

Charakterystyka: doskonały jako lakier bazowy do pokrywania lakierem bezbarwnym; wysoka twardość powłoki, szybkie schnięcie; dostępny w różnych stopniach połysku.

Nakładanie: natrysk.

MAXOPAL

Matowy lakier poliuretanowy

Zastosowanie: lakier nawierzchniowy na wyroby drewniane wysokiej jakości.

Charakterystyka: szczególnie zalecany do drewna z zamkniętymi porami, daje gładką, jednolitą powłokę; dostępny w różnych stopniach połysku.

Nakładanie: natrysk/polewarka.

LUCIPOL

Lakier poliuretanowy z połyskiem

Zastosowanie: nieżółknący lakier nawierzchniowy z połyskiem na panele drewniane i elementy mebli, odpowiedni również na przedmioty trójwymiarowe i toczone.

Charakterystyka: dobra stabilność pionowa, wysoka odporność na żółknięcie, do polerowania

Nakładanie: natrysk

Lakiery akrylowe

ACRYLACK

Dwuskładnikowy, akrylowy lakier nawierzchniowy

Zastosowanie: nieżółknący, matowy lakier na panele drewniane i elementy mebli, szczególnie zalecany do drewna z otwartymi porami, dostępny w różnych stopniach połysku.

Charakterystyka: wysoka twardość powłoki, doskonała rozlewność, pozostawia naturalną fakturę drewna.

Nakładanie: natrysk.



ACRYLUX

Dwuskładnikowy lakier akrylowy z połyskiem

Zastosowanie: ogólnie w meblarstwie.

Charakterystyka: dobre krycie, nieżółknący, wysoki połysk (do polerowania).

Nakładanie: natrysk.

VETRIVE

Dwuskładnikowy lakier akrylowy na szkło

Zastosowanie: na szklane, płaskie wyroby i elementy wyposażenia wnętrz.

(stoły, blaty, fronty szafek itp.)

Charakterystyka: wysoka twardość powłoki, doskonała przyczepność do podłoża.

Nakładanie: natrysk.

Wodorozcieńczalne lakiery nawierzchniowe barwione

HYDROPAC IM 66 Bianco GL 15

Wodorozcieńczalny, dwuskładnikowy lakier matowy

Zastosowanie: ogólnie w meblarstwie.

Charakterystyka: wysoka odporność chemiczna i fizyczna, jedholita, matowa powłoka.

Nakładanie: natrysk; do automatycznych systemów natryskowych

VETRIVE W Bianco Puro

Wodorozcieńczalny, dwuskładnikowy lakier akrylowy do szkła.

Zastosowanie: lakier na wyroby szklane stosowane w meblarstwie i artykułach dekoracyjnych.

Charakterystyka: łatwa aplikacja, doskonała odporność chemiczna i fizyczna.

Nakładanie: natrysk / polewarka

Lakiery metaliczne i z efektami specjalnymi

ACRYLACK EFFECT GL 10-40

Jednowarstwowy akrylowy lakier nawierzchniowy z efektem metalicznym lub mika/perłowym.

Zastosowanie: pozwala tworzyć nieżółknące powłoki na panelach i elementach mebli, odpowiedni zarówno do cykli z zamkniętymi jak i otwartymi porami drewna, dostępny w różnych kolorach.

Charakterystyka: dobra stabilność pionowa, doskonała rozlewność, wysoka odporność chemiczna i twardość powłoki, szybkie schnięcie.

Nakładanie: natrysk niskociśnieniowy.

VETRIVE EFFECT

Jedno- lub dwuwarstwowy matowy lakier akrylowy z efektem metalicznym lub perłowym na szkło.

Zastosowanie: matowy, nieżółknący lakier na szkło użytkowane wewnątrz.

Charakterystyka: doskonała stabilność pionowa i rozlewność, wysoka odporność chemiczna i twardość powłoki, szybkie schnięcie, może być pokrywany lakierem nawierzchniowym.

Nakładanie: natrysk niskociśnieniowy

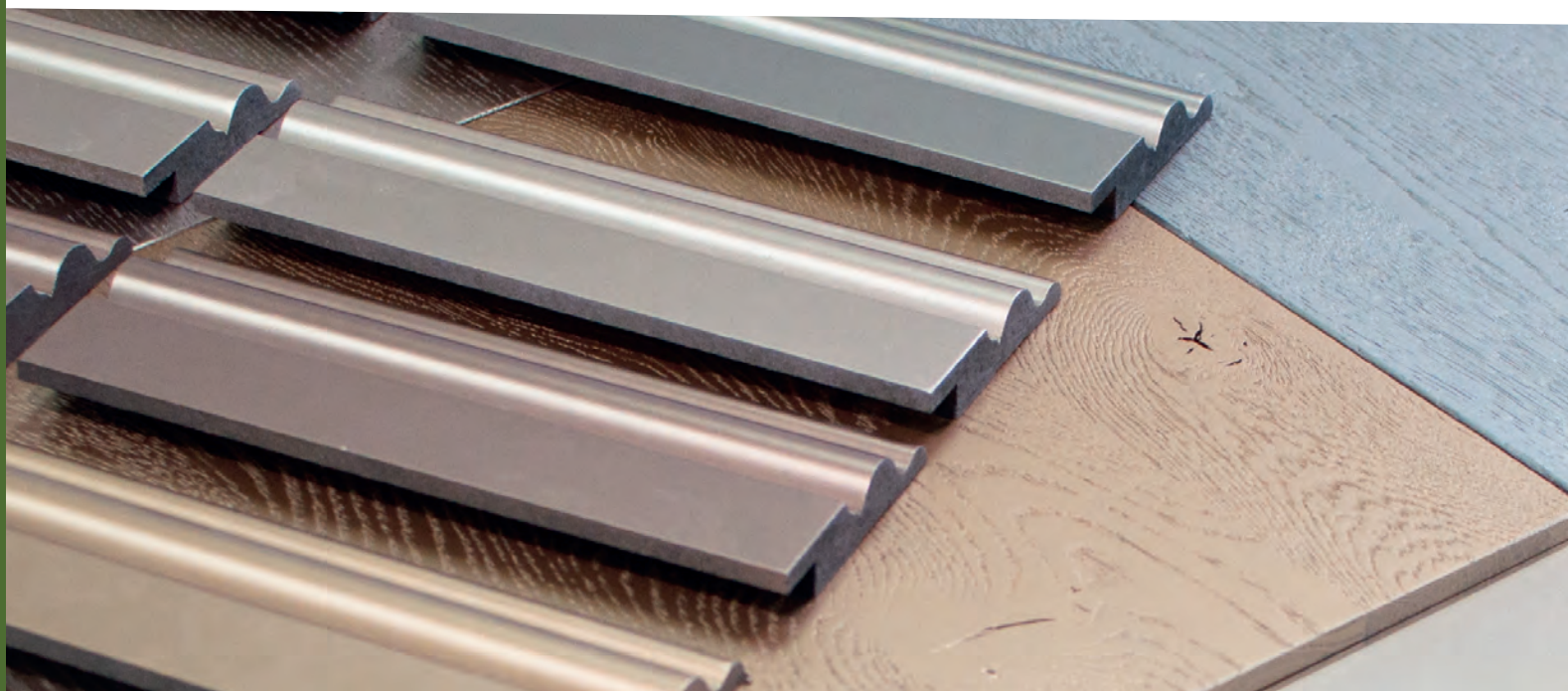
STEEL IVE

Jednoskładnikowy lakier akrylowy dla cykli dwuwarstwowych.

Zastosowanie: produkt specjalny do uzyskiwania efektu stali zarówno naturalnej jak i szczotkowanej.

Charakterystyka: efekt stali

Nakładanie: natrysk.



PRODUKTY UV

Grunty UV

REACTIN PRIMER UV

Poliestrowy grunt/podkład UV

Zastosowanie: do różnych rodzajów drewna.

Charakterystyka: świetna reaktywność i doskonała przyczepność, łatwa obróbka.

Nakładanie: walec.

RAD 150

Poliakrylowy grunt/podkład UV

Zastosowanie: produkt o bezpośredniej przyczepności do papieru melaminowego.

Charakterystyka: dobra reaktywność i doskonała przyczepność do podłoża.

Nakładanie: walec.

RAD 330/40

Poliakrylowy grunt/podkład UV

Zastosowanie: produkt do papieru melaminowego.

Charakterystyka: dobra przyczepność do dekoracyjnego papieru melaminowego (nie szlifowanego)

Nakładanie: walec.

RAD 630

Poliakrylowy grunt-podkład UV

Zastosowanie: przeznaczony do jasnego papieru melaminowego, pokrytego odpowiednim izolatorem

Charakterystyka: dobra reaktywność i dobra przyczepność do podłoża.

Nakładanie: walec.

HYDROPRIMER UV

Wodorozcieńczalny podkład UV

Zastosowanie: ogólnie na wyroby drewniane i MDF.

Charakterystyka: zapewnia doskonałą przyczepność cyklu, przeznaczony na podłoża intensywnie eksploatowane (np. parkiet).

Nakładanie: walec.

RAD 500

Akrylowy grunt/podkład UV

Zastosowanie: produkt do papieru melaminowego.

Charakterystyka: dobra reaktywność i doskonała przyczepność do podłoża.

Nakładanie: walec.

29/7 RULLO UV BAGNANTE

Akrylowy podkład UV

Zastosowanie: na wyroby wysokiej jakości.

Charakterystyka: szczególnie dobrze zwilża stoje, zabezpiecza przed efektem "srebrnych porów".

Nakładanie: walec

VF 01

Bezbarwny, akrylowy grunt/podkład UV

Zastosowanie: do ogólnego stosowania na panelach z różnego rodzaju drewna.

Charakterystyka: doskonała przezieroczystość, wysoka reaktywność.

Nakładanie: walec.

LACCA-BORD PRIMER HA 95

Bezbarwny, akrylowy podkład UV

Zastosowanie: podkład UV do profili drewnianych.

Charakterystyka: dobra przezroczystość, gotowy do użycia.

Nakładanie: aplikacja urządzeniami przeznaczonymi do lakierowania krawędzi.



Podkłady UV

REACTIN VELO T (ARC –MB2000 – PR)

Seria bezbarwnych, parafinowych podkładów poliestrowych UV.

Zastosowanie: różne aplikacje ze szlifem podkładu.

Charakterystyka: wysoka reaktywność, doskonała odporność mechaniczna.

Nakładanie: polewarka.

DUOFOND 300 TRANSPARENT

Akrylowy podkład UV utwardzany uniwersalnie - dual-cure

Zastosowanie: do ogólnego stosowania w meblarstwie, idealny do wyrobów frezowanych.

Charakterystyka: dobra przezierność i doskonała reaktywność.

Nakładanie: natrysk.

VF 12

Bezbarwny poliakrylowy podkład UV.

Zastosowanie: ogólnego stosowania na płaskich powierzchniach.

Charakterystyka: łatwe szlifowanie i dobra reaktywność.

Nakładanie: rewers.

VF 28

Bezbarwny poliakrylowy podkład UV

Zastosowanie: do ogólnego stosowania.

Charakterystyka: łatwe szlifowanie, wysoka reaktywność.

Nakładanie: walec, rewers.

VF34

Bezbarwny poliakrylowy podkład UV

Zastosowanie: do ogólnego stosowania.

Charakterystyka: dobra reaktywność, specjalnie do płaskich paneli.

Nakładanie: walec, rewers.

VF98

Bezbarwny poliakrylowy podkład UV

Zastosowanie: do ogólnego stosowania.

Charakterystyka: dobra reaktywność i odporność mechaniczna, łatwe szlifowanie.

Nakładanie: walec, rewers.

VF 21

Bezbarwny akrylowy podkład UV

Zastosowanie: specjalny do drewna z otwartymi porami.

Charakterystyka: szczególnie do przygotowania powierzchni pod wykończenie matowe.

Nakładanie: walec.

VF26

Bezbarwny akrylowy podkład UV

Zastosowanie: pozwala uzyskać gładką powłokę do pokrywania lakierem nawierzchniowym

Charakterystyka: gotowy do użycia, doskonała reaktywność, łatwe szlifowanie.

Nakładanie: walec, rewers.

VF36

Bezbarwny akrylowy podkład UV

Zastosowanie: do płaskich paneli.

Charakterystyka: łatwe szlifowanie i dobra reaktywność.

Nakładanie: walec pasmowy/optiroller lub rewers.

LACCA-BORD CAR HA 95

Bezbarwny, akrylowy podkład UV

Zastosowanie: podkład UV do profili drewnianych.

Charakterystyka: gotowy do użycia, dobra przeźroczystość, łatwe szlifowanie.

Nakładanie: aplikacja urządzeniami przeznaczonymi do lakierowania krawędzi.

REACTIN 06/86 UV

Bezbarwny, poliestrowy podkład UV

Zastosowanie: do ogólnego stosowania na różnych gatunkach drewna.

Charakterystyka: dobra reaktywność, doskonała przezierność.

Nakładanie: walec

REACTIN VE 36

Bezbarwny, poliestrowy podkład UV

Zastosowanie: do ogólnego stosowania na różnych gatunkach drewna.

Charakterystyka: dobra reaktywność, dobre wypełnianie i łatwe szlifowanie.

Nakładanie: walec, rewers.

REACTIN VE 58

Bezbarwny, poliestrowy podkład UV

Zastosowanie: do ogólnego stosowania na różnych gatunkach drewna

Charakterystyka: dobra reaktywność, doskonałe wypełnienie i łatwe szlifowanie.

Nakładanie: walec.

REACTIN VE 68

Bezbarwny, poliestrowy podkład UV

Zastosowanie: do ogólnego stosowania na różne gatunki drewna oraz na papier melaminowy.

Charakterystyka: dobra reaktywność, doskonałe wypełnienie i szlifowanie.

Nakładanie: walec, rewers

PLC INTERMEDIO VELO UV

Podkład poliestrowy UV

Zastosowanie: do przygotowania wysoko wypełniającego podkładu.

Charakterystyka: doskonała przezierność, reaktywność oraz odporność mechaniczna, łatwe szlifowanie.

Nakładanie: polewarka.

PARQUIVE VG 17 / VG 30

Akrylowe podkłady UV

Zastosowanie: specjalny do podłóg drewnianych.

Charakterystyka: doskonała odporność na ścieranie i obciążenia mechaniczne.

Nakładanie: walec.

Podkłady wypełniające UV

VF 90

Akrylowy podkład UV wysoko wypełniający

Zastosowanie: do ogólnego stosowania, szczególnie do płyt MDF i wiórowych.

Charakterystyka: doskonale wypełniający.

Nakładanie: maszyna podkładująca.

VF 91

Bezbarwny akrylowy podkład UV wysoko wypełniający

Zastosowanie: do wielu aplikacji, gdzie możliwy jest szlif podkładu.

Charakterystyka: doskonale wypełniający i przezierny.

Nakładanie: maszyna podkładująca.

VF72

Bezbarwny poliakrylowy podkład UV

Zastosowanie: do ogólnego stosowania, do płaskich powierzchni.

Charakterystyka: doskonale wypełniający, wysoka lepkość;

Nakładanie: maszyna podkładująca, walec, rewers.

REACTIN UV VE 71

Poliestrowy podkład wypełniający UV

Zastosowanie: ogólne dla płaskich powierzchni.

Charakterystyka: wysoka lepkość i dobre wypełnienie.

Nakładanie: maszyna podkładująca.

POLICART UV

Bezbarwny podkład poliestrowy UV

Zastosowanie: do ogólnego stosowania, szczególnie do frontów, drzwi, ościeży i ram.

Charakterystyka: doskonała jakość i przeźroczystość.

Nakładanie: natrysk.

F6S/7 FONDO UV

Bezbarwny poliestrowy podkład UV

Zastosowanie: do ogólnego stosowania na drewno o otwartych porach.

Charakterystyka: doskonała widoczność porów.

Nakładanie: natrysk lub polewarka do drewna z otwartymi porami.



Podkłady UV barwione

PHOTOLACK PRIMER 030 BIANCO

Biały akrylowy podkład UV

Zastosowanie: do wyrobów wysokiej jakości, szczególnie zalecany na płaskie powierzchnie (drzwi, fronty).

Charakterystyka: Doskonała reaktywność i krycie.

Nakładanie: walec/rewers.

DUOFOND 300 BIANCO

Biały akrylowy podkład UV

Zastosowanie: ogólnie do mebli, frezowanych paneli i profili z MDF.

Charakterystyka: doskonałe krycie, wypełnienie i reaktywność.

Nakładanie: natrysk.

PLC INTERMEDIO BIANCO

Biały poliakrylowy podkład UV

Zastosowanie: zalecany ogólnie do mebli i na panele MDF.

Charakterystyka: dobre krycie i reaktywność.

Nakładanie: polewarka.

POLICART UV BIANCO

Biały poliestrowy podkład UV

Zastosowanie: do ogólnego stosowania.

Charakterystyka: szczególnie zalecany na frezowane panele MDF.

Nakładanie: natrysk.

LACCA-BORD BIANCO

Biały poliakrylowy podkład UV

Zastosowanie: specjalnie do krawędzi.

Charakterystyka: dobrze kryjący, zawiera fotoinicjator.

Nakładanie: urządzenie do lakierowania krawędzie (np. Laccabord).

HYDROPRIMER UV BIANCO

Wodorozcieńczalny podkład UV na walec

Zastosowanie: zapewnia doskonałą przyczepność cyklu, przeznaczony na podłoża drewniane lub MDF, intensywnie eksploatowane (np. parkiet).

Charakterystyka: doskonała przyczepność i elastyczność powłoki.

Nakładanie: walec.

VF 36 BIANCO

Akrylowy biały podkład UV

Zastosowanie: właściwy do płaskich powierzchni.

Charakterystyka: dobra obróbka szlifierska i reaktywność.

Nakładanie: walec pasmowy, optiroller.

VF 90 BIANCO

Akrylowy podkład UV

Zastosowanie: do ogólnego stosowania.

Charakterystyka: szczególnie do płyt z MDF i wiórowych, dobra reaktywność i siła krycia.

Nakładanie: maszyna podkładująca.

PFU100 Fondo UV Trafila Vacuum bianco

Akrylowy, biały podkład UV

Zastosowanie: specjalnie do krawędzi w cyklach barwionych, szczególnie dla wytłaczarki próżniowej.

Charakterystyka: dobrze kryjący, zawiera fotoinicjator.

Nakładanie: podciśnieniowa maszyna do krawędzi.

Bezbarwne lakiery UV

SERIE 13/96 OPACO

Bezbarwny, matowy lakier poliestrowy UV

Zastosowanie: do ogólnego stosowania.

Charakterystyka: jednolita matowa powłoka, efekt soft-touch, wysoka twardość powłoki.

Nakładanie: walec.

SERIE 519 OPACO UV

Bezbarwny, matowy lakier akrylowy UV

Zastosowanie: na różnego rodzaju panele drewniane.

Charakterystyka: nieżółknąca, jednolita, gładka powłoka, dobra rozlewność, wysoka twardość powłoki.

Nakładanie: walec, walec pasmowy, optiroller.

SERIE LP 50 OPACO UV

Bezbarwny, matowy lakier akrylowy UV

Zastosowanie: płaskie panele drewniane.

Charakterystyka: nie zawiera monomerów.

Nakładanie: walec.

SERIE 530 LUCIDO UV

Bezbarwny, lakier akrylowy UV z połyskiem

Zastosowanie: płaskie panele drewniane.

Charakterystyka: doskonały połysk, twarda, jednolita powłoka, wysoka odporność na żółknięcie.

Nakładanie: walec, walec pasmowy, optiroller.

SERIE 280 OPACO UV VELO

Bezbarwny, matowy lakier poliestrowy UV

Zastosowanie: płaskie panele drewniane

Charakterystyka: doskonała reaktywność, łatwe stosowanie, efekt soft-touch, jednolita matowa powłoka.

Nakładanie: polewarka.

SERIE 290 OPACO UV VELO

Bezbarwny, matowy lakier poliestrowy UV

Zastosowanie: na wyroby wysokiej jakości.

Charakterystyka: doskonałe krycie i wysoka przezroczystość, efekt soft-touch

Nakładanie: polewarka.

SERIE 550 LUCIDO UV VELO

Bezbarwny, lakier poliestrowy UV z połyskiem

Zastosowanie: do ogólnego stosowania.

Charakterystyka: dobre krycie, wysoki połysk i reaktywność.

Nakładanie: polewarka.

SERIE 650 LUCIDO UV VELO

Bezbarwny, lakier poliestrowy UV z połyskiem

Zastosowanie: wysokiej jakości wyroby.

Charakterystyka: doskonała reaktywność i przezroczystość, doskonała odporność mechaniczna.

Nakładanie: polewarka.

SERIE AG 15 LUCIDO UV VELO

Bezbarwny, lakier poliakrylowy UV z połyskiem

Zastosowanie: panele drewniane.

Charakterystyka: doskonała rozlewność, wysoki połysk, dobra reaktywność i przezroczystość.

Nakładanie: polewarka.

PLC LUCIDO UV VELO

Bezbarwny, poliestrowy lakier UV

Zastosowanie: do ogólnego stosowania.

Charakterystyka: wysoka odporność na żółknięcie, doskonała reaktywność.

Nakładanie: polewarka.

SERIE DUOLACK 600

Bezbarwny, akrylowy lakier UV typu dual-cure

Zastosowanie: na różnego rodzaju wyroby o wysokiej jakości.

Charakterystyka: doskonale się poleruje, doskonała rozlewność, połysk i przezroczystość.

Nakładanie: natrysk.

SERIE DUOLACK OPACO

Matowy lakier akrylowy UV typu dual-cure

Zastosowanie: na różnego rodzaju wyroby o wysokiej jakości.

Charakterystyka: wysoka odporność na żółknięcie.

Nakładanie: natrysk.

SERIE F7S/8 OPACO UV VELO

Bezbarwny, matowy lakier poliestrowy UV

Zastosowanie: do ogólnego stosowania na panele drewniane.

Charakterystyka: zalecany szczególnie do drewna z otwartymi porami, dobra rozlewność, jednolita matowa połoka.

Nakładanie: polewarka.

PARQUIVE VF 65

Matowy, akrylowy lakier UV

Zastosowanie: podłogi drewniane, schody, parkiety.

Charakterystyka: doskonała odporność fizyczna i chemiczna; wysoka twardość powłoki, doskonała rozlewność, zalecany do cykli na drewno z zamkniętymi porami.

Nakładanie: walec.

Barwione lakiery UV

PHOTOLACK 03/96 BIANCO LUCIDO UV VELO

Bezbarwny, lakier poliestrowy UV z połyskiem

Zastosowanie: ogólnie do wyrobów wysokiej jakości

Charakterystyka: Doskonała reaktywność, wysoka odporność mechaniczna.

Nakładanie: polewarka.



KOLORYSTYKA IVE

— BEZ OGRANICZEŃ

Kolorystyka od zawsze była cechą wyróżniającą IVE na rynku. Możliwe jest uzyskanie wszystkich kolorów zdefiniowanych przez międzynarodowe standardy i regulacje:

NCS

RAL 841-GL

BRITISH STANDARD

Poza kolorami standardowymi IVE oferuje specjalną kolekcję bazującą na trendach rynkowych:

COLOR TREND HABITAT

NEW MASTER CHROMA LECHLER

I COLORI DEL MOBILE

CUBE EFFECTS LECHLER

IVE – świat kolorów!

Ponad 9000 odcieni solidowych jak i metalicznych i perłowych...

IVE oferuje wsparcie w rozwijaniu kolorów **indywidualnie dopasowanych, by nadać wyjątkowy charakter Twoim produktom.**

Kolory standardowe, wybrane na podstawie trendów rynkowych oraz indywidualnie zaprojektowane, dają nieskończone możliwości w doborze odcieni, przy jednoczesnym wsparciu kolorystycznym IVE.

Dla dystrybutorów/producentów, którzy chcą być niezależni w tworzeniu swoich własnych odcieni, IVE oferuje ponadto program IVE FOR TRADE.



IVE FOR TRADE: od dystrybutora do producenta z LWE



LWE (Lechsys Wood Extensive)

To system mieszalniczy, pozwalający na tworzenie lakierów nawierzchniowych matowych i z połyskiem stosowanych w meblarstwie oraz elementach wyposażenia wnętrz.

Dystrybutor staje się Producentem

Kompletny, niezawodny i wszechstronny system pozwala na zarządzanie wszystkimi fazami produkcji i monitorowanie wszelkich aspektów związanych z zaopatrzeniem. Lakiery, które mogą być wyprodukowane za pomocą LWE, są zintegrowane z podstawowymi cyklami lakierniczymi IVE stosowanymi w architekturze wnętrz, artykułach meblowych i dekoracyjnych oraz stylowej i antycznej aranżacji wnętrz.

LWE System: bez limitu kolorów!

System LWE zawsze 'na czas' pozwala wytworzyć tysiące kolorów dla potrzeb rynku, zgodnie ze standardami i regulacjami międzynarodowymi, tworząc i korygując receptury referencyjnych odcieni.

Jakość powłok, które można uzyskać, spełnia najwyższe standardy pod względem odporności oraz precyzji i powtarzalności kolorów.

SERWIS I SZKOLENIA



IVE uczestniczy i wspiera technicznie klientów we wszystkich fazach wdrażania projektów:

- **w konsultacjach przedsprzedażowych** poszukując wspólnie z użytkownikiem najlepszego rozwiązania spośród dostępnych systemów i zgodnie z wymaganymi specyfikacjami, przeprowadzając symulacje cyklu lakierniczego przy użyciu sprzętu znajdującego się w centrum technicznym Centre for Applied Research (CRA).
- **w fazie opracowywania projektu** oferując wykwalifikowaną pomoc i analizę prac pod kątem doboru najlepszej strategii technologicznej, włączając pilotażowe wsparcie produkcji.
- **wsparcie posprzedażowe** uwzględniające zarządzanie bieżącym projektem, m.in. dostosowywanie receptur zgodnie z samoistnie zmieniającą się w czasie naturą drewna. Co więcej centrum telefoniczne może koordynować serwis techniczny i asystę zgodnie z wymogami.

Szkolenia organizowane przez centrum techniczne Centre for Applied Research oraz centrum doskonalenia Centre for Excellence są dla dystrybutorów doskonałą okazją do poszerzenia bądź odświeżenia wiedzy technicznej na temat stosowania technologii i produktów IVE.

ZAKRES SZKOLEŃ

Podstawowy kurs technologii IVE

Cel

Przedstawienie w teorii i praktyce podstawowych zagadnień związanych z lakierowaniem elementów meblowych. Prezentacja oferty produktów IVE oraz cykli lakierniczych z omówieniem cech charakterystycznych, zalet i wskazań technicznych podczas z ich użycia.

Program

Lakiernictwo meblowe: drewno i jego rodzaje, właściwe przygotowanie podłoża, typowe błędy i występujące problemy oraz powiązane rozwiązania, przegląd tabeli synoptycznych produktów IVE, cykle lakiernicze - prezentacja i opis głównych cykli wraz z zastosowaniem.

Dla kogo

Producenci i lakiernicy, handlowcy, dystrybutorzy, dystrybutorzy spoza sektora.

Uczestnicy

3 - 8 osób

Czas trwania:

1 dzień

Zaawansowany kurs technologii IVE

Cel

Przedstawienie w teorii i praktyce szczegółowych zagadnień związanych z lakierowaniem elementów meblowych. Prezentacja oferty produktów IVE oraz cykli lakierniczych z omówieniem cech charakterystycznych, zalet i wskazań technicznych podczas ich użycia. Część kursu poświęcona jest analizie i rozwiązywaniu głównych problemów napotykanym przy aplikacji produktu lub cyklu lakierowania na drewnie i innych podłożach stosowanych w meblarstwie.

Program

Lakiernictwo meblowe: drewno i jego rodzaje, właściwe przygotowanie podłoża, typowe błędy i występujące problemy oraz powiązane rozwiązania, przegląd tabeli synoptycznych produktów IVE, cykle lakiernicze - prezentacja i opis głównych cykli wraz z zastosowaniem.

Dla kogo

producenci i lakiernicy, handlowcy, dystrybutorzy, dystrybutorzy spoza sektora,

Uczestnicy

3-8 osób

Czas trwania:

2 dni

Zaawansowany kurs kolorymetrii

Cel

Podczas kursu zostaną zilustrowane i przeanalizowane podstawowe pojęcia kolorymetrii, spektrofotometrii oraz tworzenia i dobarwiania kolorów i ich receptur wykorzystując System LWE.

Program

Wartość dodana Lechler: kolor, współrzędne kolorów.

Pigmenty bazowe: charakterystyka ogólna i kolorymetryczna.

Zarządzanie kolorem w Systemie mieszalniczym LWE dzięki Lechler MAP®.

Odwzorowanie kolorów poprzez pomiar spektralny i powiązane narzędzia.

Dla kogo

Koloryści, koloryści dystrybutorów.

Uczestnicy

Maksymalnie 4 osoby.

Czas trwania:

2 dni.

IVE CWE - Lechsys Wood Extensive
Cel

Prezentacja nieograniczonych możliwości kolorystycznych dzięki korzystaniu z Systemu IVE CWE. Pogłębienie wiedzy na temat wykończeń i systemu mieszalniczego CWE Basic do produkcji lakierów poliuretanowych oraz CWE Effects do produkcji lakierów akrylowych oraz z efektami metalicznymi dla sektora meblarstwa i elementów wyposażenia wnętrz (Habitat).

Program

1. Kolory stosowane w branży meblarskiej.
2. Propozycja produktów / kolorów IVE dla potrzeb rynku: kolorystyka i system CWE.
3. Prezentacja systemu CWE.
4. Cykle lakiernicze i efekty uzyskiwane za pomocą systemu CWE.
5. Narzędzia: system mieszalniczy, oprogramowanie Lechler MAP® CWE, instrumenty i wzorniki kolorów.

Dla kogo

dystrybutorzy, lakiernicy, producenci i klienci potrzebujący dużego zakresu kolorów, projektanci i architekci: *pragnienie nowych kolorów i efektów stale rośnie!*

Uczestnicy

do 8 osób

Czas trwania:

1 dzień

Kurs Color Design - Color trend Habitat

Cel

Przedstawienie propozycji Lechler Color Design i Color Trend Habitat, aby umożliwić projektantom i producentom w sektorze meblarstwa odpowiedni dobór kolorów do produktów tworząc spójną i unikatową kolekcję. Prezentacja analizy wpływu koloru na konkurencyjność produktów na rynku.

Program

Język koloru.

Kolorystyka: nowy projekt Lechler.

Podstawowe elementy kolorymetrii.

Kolory w meblarstwie: ewolucja i trendy chromatyczne.

Kolekcja Color Trend Habitat.

Wzornik Visual Composer.

Dla kogo

Architekci, projektanci, liderzy projektów, producenci.

Uczestnicy

Maksymalnie 10 osób

Czas trwania:

4h

Tabela zastosowań cykli lakierniczych w sektorach branży

CYCLE DESCRIPTION	SUBSTRATE	STAIN	ISOLATOR	SEALER/PRIMER	FINISH
Sector of use: KITCHEN CABINETS, BATHROOM CABINETS (DOORS), BEDROOMS AND CHILDREN'S ROOMS, etc.					
Closed-grain transparent cycle	various woods	serie PS87	ISOLANTE PALISSANDRO	POLICART DR100 Extra	MAXODUR matt or LUCIPOL
Open grain transparent cycle	oak, ash	serie PS87		ACRYFOND AY98	ACRYLACK AY126 matt
Rapid transparent cycle with sealer-finish	various woods	serie PS87		ACRYSOFT AY88	ACRYSOFT AY88
Closed-grain, non-yellowing, transparent cycle	various woods	serie PS87		ACRYFOND AY330	ACRYLACK PLUS AY330 or ACRYLUX AY101
Pickled-effect cycle	oak, ash, chestnut	serie PS87		ACRYFOND AY98 + PA-PA S	ACRYLACK AY126
Closed-grain pigmented cycle	MDF		ISOLANTE PALISSANDRO	POLICART 2008 BIANCO	MAXOPAL/colour or LUCIPOL/colour
Open grain pigmented cycle	oak, ash, chestnut			ACRYFOND AY 98 BIANCO	ACRYLACK/colour
Rapid pigmented cycle with sealer-finish	oak, ash, chestnut			ACRYSOFT/colour	ACRYSOFT/colour
Non-yellowing pigmented cycle	MDF		ISOLANTE PALISSANDRO	POLICART 2008 BIANCO	ACRYLACK PLUS/colour
Std UV cycle	various woods	serie PS87	29/7 wetting roller	VF 34	290 OPACO UV VELO
High quality UV cycle	various woods	serie PS87	29/7 wetting roller	VF 34 + REACTIN VELO PR	290 OPACO UV VELO or 650 LUCIDO UV VELO
STD UV lacquered cycle	melamine paper/colour		RAD 330/40 COR	LACCABORD HA 95 + VF 34	PHOTOLACK OPACO/colour or PHOTOLACK 03-96/colour
High quality UV lacquered cycle	melamine paper/colour		RAD 330/40 COR	LACCABORD HA 95 + VF 34 + REACTIN VELO PR	PHOTOLACK OPACO/colour or PHOTOLACK 03-96/colour
high quality mixed cycle	MDF			POLICART 2008 BIANCO + ACRYLACK or RAPIDUR/colour	DUOLACK 600 TRANSPARENT
Sector of use: TABLES, CHAIRS, TURNED ITEMS IN GENERAL					
Transparent polyurethane cycle	Beech, ash, oak	series GPSH + GP-AU 023 binder		MASS FOND AS 08 TIX	ECOPAC AS2000 or LUCIPOL gloss
Transparent nitro cycle	Beech, ash, oak	series GPSH + GP-AU 023 binder		SER 3500 primer	MONOLACK AR NEW or MONOLACK gloss
Polyurethane pigmented cycle	Beech, ash, oak			MASS FOND C50/14 white	ECOPAC/colour or LUCIPOL colour
Pigmented nitro cycle	Beech, ash, oak			SER 1011 white	MONOLACK AR NEW/colour or MONOLACK gloss/colour
Transparent non-yellowing cycle	Beech, ash, oak	series GPSH + GP-AU 023 binder		ACRYFOND AY330 primer	ACRYLACK PLUS AY330 matt or ACRYLUX AY101 gloss
Pigmented non-yellowing cycle	Beech, ash, oak			ACRYFOND AY98 white	ACRYLACK PLUS/colour or ACRYLUX/colour
Sector of use: PROFILES AND SKIRTING BOARD (STAFF BEAD, WALLPAPER FRAMES, PICTURE FRAMES)					
Transparent cycle with sealer-finish	Ramin, fir, tanganika, pine, ...	serie PS87		MASS FOND AS08 tix	ECOPAC AS2000
Polyurethane pigmented cycle	Ramin, MDF			MASS FOND C50/14 white	ECOPAC BIANCO
Sector of use: PANELS (INTERNAL DOORS, CABINET DOORS, WARDROBES)					
Open grain transparent polyurethane cycle	oak/ash	series MC01 spray	MASS FOND AS93		RAPIDUR
Closed-grain transparent polyurethane cycle	various woods	series MC01 spray	MASS FOND AS08		MAXOPAL/LUCIPOL
Open grain transparent acrylic cycle	oak/ash	series MC01 spray	ACRYFOND AY98		ACRYLACK AY126
Open grain brushed pigmented acrylic cycle	oak/ash		ACRYFOND AY98 white		ACRYLACK/colour
Standard transparent UV cycle	various woods	serie PS87	29/7 wetting roller	VE 68	290 MATT UV VELO
High quality transparent UV cycle	various woods	serie PS87	29/7 wetting roller	VF 68 + REACTIN VELO PR	290 MATT UV VELO or 650 GLOSSY UV VELO
Open grain transparent UV cycle	oak/ash	serie PS87	29/7 wetting roller	VF 22	VF 03/07 MATT UV
STD UV lacquered cycle	melamine paper/colour		RAD 330/40 COR	REACTIN UV CAR + VE 68	PHOTOLACK MTT/colour or PHOTOLACK 03-96/colour
High quality UV lacquered cycle	melamine paper/colour		RAD 330/40 COR	REACTIN UV CAR + VE 68 + REACTIN VELO PR	PHOTOLACK MTT/colour or PHOTOLACK 03-96/colour
Sector of use: ANTIQUE FURNITURE, COUNTRY-STYLE FURNITURE					
Transparent polyurethane cycle for poor art furniture	Solid or veneered wood with various woods	GP-SH and/or GP-SH 500	MASS FOND AS93 TIX	PS-PA S or GP-PA B	ECOPAC AS2000
Lacquered polyurethane cycle for poor art furniture	Solid wood or MDF		MASS FOND C50/14		ECOPAC/colour or LUCIPOL colour
Transparent acrylic cycle for poor art furniture	Solid or veneered wood with various woods	GP-SH and/or GP-SH 500	ACRYFOND AY330	PS-PA S or GP-PA B	ACRYLACK AY126
Lacquered acrylic cycle for poor art furniture	Solid wood or MDF		ACRYFOND AY98		ACRYLACK PLUS/colour or ACRYLUX/colour
Transparent nitro cycle for poor art furniture	Solid or veneered wood with various woods	GP-SH and/or GP-SH 500	SER 3500	PS-PA S or GP-PA B	MONOLACK SLIP
Lacquered nitro cycle for poor art furniture	Solid wood or MDF		SER 1011 white		MONOLACK SLIP/colour or MONOLACK LUCIDO/colour
Sector of use: FLOORINGS					
Transparent matt polyurethane cycle	Various solid woods	serie MC01		PARQUIVE PRIMER AN008	PARQUIVE GL/gloss
Transparent matt polyurethane cycle for exotic woods	Exotic woods	serie MC01	ISOLANTE PALISSANDRO	PARQUIVE PRIMER AN008	PARQUIVE GL/gloss
Standard transparent UV cycle for parquet flooring	Various solid, even exotic woods		HYDROPRIMER UV/colour	PARQUIVE VG13 + PARQUIVE VG17	519 MATT UV
Transparent UV cycle for parquet flooring exotic wood	Various solid, even exotic woods		HYDROPRIMER UV/colour	PARQUIVE VG13 + PARQUIVE VG17	519 MATT UV



IVE S.r.l.

Biuro
Via Arturo Toscanini, 53
20831 Seregno (MB)
Tel. +39 0362 231401
Fax +39 0362 229691
e-mail: mail@ive.it
pec mail: ive@pec.it

www.ive.it



Dystrybucją produktów IVE w Polsce zajmuje się:

STS-Berg SP. Z O.O.
ul. Jana Pawła II 26
33-300 Nowy Sącz
Tel. +48 (18) 440 04 92
Fax +48 (18) 440 04 94
e-mail: biuro@stsberg.pl

www.stsberg.pl

www.ivevernici.pl